

SUMMER WORK 2008 for all entering SPANISH II HONORS

REMEMBER ¡OJO! Summer work is designed to be done throughout the summer (not at the last minute) so that you keep up and constantly refresh your use of the language! These pages will be online at Sra Ditchfield's site and copies will be in the Central Office,

Enclosed find:

*5 readings (you'll do three): Cuento #1: El mundo es un pañuelo, Cuento # 2: The whole enchilada; Cuento #3: Una dama alcaldesa; Cuento # 4: Tío Conejo; Cuento #5: El ámbar: oro fósil

* 15 journal ideas (you'll do 5 of 10 sentences)

*vocabulary and reminders to use for writing journal entries

You must:

- (1) Read three of the five readings and answer questions.
- (2) Write 5 journal entries using 5 of the 15 enclosed topics. Each entry should be at least 10 sentences (subject and verb). Use the words given and others in packet.*

*You may substitute up to two journal entries if you attend Noche de Hablar Español July 15th and August 19th (the third Tuesday of the month) – see newspapers for announcement – if it's nice weather these will be at the beach in OB from 6:30pm to 8:30pm – It's a potluck. Come prepared to speak in Spanish only. It's really fun! (one Noche= one journal).

You **MUST** complete all work and hand in to the teacher the first DAY OF CLASS in September or you will be sent to Guidance to go to Spanish II Intensive.

ENJOY the summer y hasta pronto, ¡Qué se diviertan mucho! Have fun!
Sra. D.



Escenas de la vida



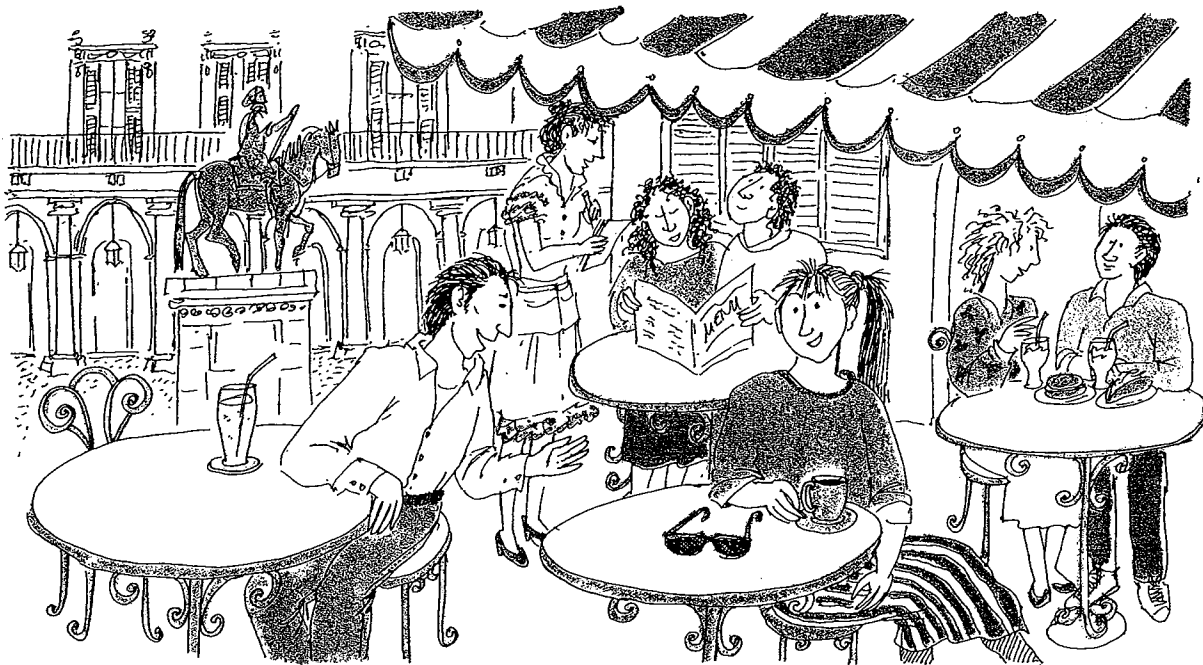
1. El mundo es un pañuelo

En un café cerca de la Plaza Mayor* en Madrid, dos jóvenes toman café. Están sentados° en mesas separadas pero cercanas.° Él, de pelo castaño, bronceado,° atlético . . . Ella, morena con pelo en cola de caballo,° gafas de sol. Es obvio que son turistas. El joven inicia la conversación.

seated

close to each other / suntanned

in a ponytail



Comentario cultural

* **La Plaza Mayor** Es una de las plazas más antiguas de Madrid y lugar frecuentado hoy día por jóvenes y turistas. Los cafés y restaurantes de la plaza están llenos de gente hasta avanzadas horas de la noche.

Él: ¡Qué lindo día! ¿Verdad?

Ella: (con una sonrisa) ¡Sí! Es maravilloso. (El joven mueve la silla y se acerca un poco más para conversar.)

smile
moves closer

Él: Permítame presentarme, señorita. Me llamo Antonio García.

Ella: Encantada. Yo soy Dorotea Dávalos.

Él: Un placer. ¿Es Ud. de aquí?

Pleased to meet you.

Ella: No. Soy nueva por estas tierras. Soy del Perú.

in these parts

Él: ¿De veras? Yo también soy peruano.

Ella: ¿De qué parte?

Él: De la capital.

Ella: ¡Vaya! ¿Qué coincidencia! Yo también soy de Lima.

Well!

Él: ¡Qué casualidad! Vivo en Miraflores* . . . en la Calle Las Orquídeas.

What a coincidence!

Ella: ¡En la Calle Las Orquídeas! ¡No me diga! Vivo en esa misma calle, en el 347.

Él: Y yo en el 341.

Ella: ¡Increíble! ¡Así que somos vecinos!

Él: ¡Y nos encontramos por primera vez aquí en Madrid!

we met

Ella: ¡Ah, el mundo es un pañuelo!

so small (lit. a handkerchief)

Él: Sí, es un pañuelo . . . A propósito, Dorotea, conozco una discoteca fenomenal. ¿Te gustaría ir a bailar esta noche?

By the way.

Preguntas

1. ¿Qué hacen los dos jóvenes en la Plaza Mayor?
2. ¿Cómo se inicia el diálogo entre los dos jóvenes?
3. ¿Qué descubren los dos en el curso de la conversación?
4. ¿Quién vive en la Calle Las Orquídeas?
5. ¿Por qué dice ella que el mundo es un pañuelo?
6. ¿Qué hace el joven al final de la conversación?

Comentario cultural

* El distrito Miraflores Es uno de los barrios más distinguidos de la ciudad de Lima. Situado en la parte sur de la capital, tiene grandes avenidas y casas elegantes.

Quinto 1
P52

